

In diesem **Workshop** stellt Nick seine Technik vor und wie diese praktisch in Filmszenen umgesetzt werden kann.

In seiner langjährigen Arbeit als **Coach** entwickelte **Nick Dong-Sik** eine eigene Technik für Filmschauspiel, die er in seinem Buch: "Camera Acting - Das Schauspiel-Training" (von Harlem Verlag) veröffentlichte.

Seine **Technik** legt den Fokus ganz auf den Körper. Denn unser Körper ist kontrollierbar und bietet so Schauspielern, die am **Filmset** punktgenau funktionieren müssen, einen sicheren Anker ganz unabhängig von Tagesform und Gefühlslage. **Optimale Kamerapräsenz** mit künstlerischem Ausdruck zu verbinden, ist dabei das Ziel.

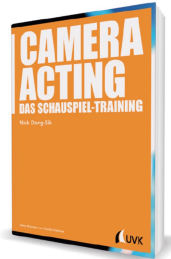
#### **Inhalte:**

Szenenvorbereitung: Das erste Lesen  
Bewusster Einsatz der Körpersprache  
Emotionale Haltungen über Atemtechniken  
Szenische Spiel: Aktionen und Reaktionen  
Kamerapräsenz in den jeweiligen Einstellungsgrößen  
Requisitenspiel für Fortgeschrittene  
uva.

Nick Dong-Sik ist als **Schauspieler** regelmäßig für **nationale** und **internationale** Produktionen tätig, u.a. diverse Tatorte, Marco Polo oder Berlin Station. Als **Coach** bildet er seit über 15 Jahren angehende Schauspieler aus und coachte Showgrößen, wie z.B. **Bülent Ceylan** und **Maite Kelly** für ihre ersten Filmrollen.

## Camera Acting Grundlagen Training

„Der Workshop zum Buch“  
mit Nick Dong-Sik



## 2 Tages-Workshop

24.11. / 25.11.2018

Acting Studio Cologne  
Im Mediapark 5b, 50670 Köln

Zeiten: 10.00 - 18.00 Uhr  
Maximal: 10 Teilnehmer  
Kosten: 350 € (Frühbucher: 295 €)

