



STUDIOKURS Mikrofonsprechen



Studiokursleitung
Claudia Brinker



Jeden **Dienstag** von 17.00h - 18.30h



Intensivgruppen



90 € im Monat



Infos & Anmeldung
www.actingstudio-cologne.de

Studiokurs Mikrofonsprechen

Sprechen vor dem Mikrofon bzw. die Reproduktion von „Sprechpartituren“ ist eine ganz eigene Kunst mit eigenen Gesetzmäßigkeiten. Ob Sachtext oder Literatur, die verschiedenen Genres in nachvollziehbare, klare, präzise bzw. erzählte, lebendige und spannende Sprechwirklichkeiten zu verwandeln, braucht Knowhow, Einfühlungsvermögen und ein besonderes Vorstellungsvermögen. Wer bereits Erfahrungen mit dem Sprechen verschiedener Sprechformate gemacht hat, weiß, dass man dabei trotz (Film-)Schauspiel- oder Sprecherausbildung schnell auf Grenzen stößt. Viele wissen, da geht mehr, nur wie?

Der Studiokurs vermittelt effektive Methoden, sich auf unterschiedliche Sprechgattungen authentisch und mit Feingespür einzulassen und schult das Gehör. Dabei stehen das natürliche Sprachempfinden, die Sprecherpersönlichkeit und der Hörerbezug im Vordergrund. Sprechmuster, zu eintönige Sprech-melodien oder zu stark an Äußerlichkeiten orientierte, unflexible Sprechstile können erkannt und durch Entwicklung bzw. Verfeinerung der Ausdrucksvielfalt verändert werden.

Bitte zum Einstieg eigene Texte (verschiedene Genres, je nach Vorliebe, ca. 1 Min. und Kopien davon für mich) mitbringen.

- Bestandsaufnahme / Feedback / Anregungen: Was klappt gut? Wo geht mehr? Gerne Hörproben mitbringen, falls vorhanden.
- Habe ich Sprechmuster und wenn ja, welche? Wie weiche ich sie auf? Was steht zwischen mir und dem Text an störenden Vorstellungen über meine Rolle, Präsentationsweise...?
- Was muss ich vor dem Mikrofon beachten?
- Was unterscheidet sachliche Texte von emotionalen Texten und was bedeutet das für mein Sprechen?
- Was für einen Vorteil habe ich von einer Herangehens- und Sprechweise, die sich wirklich an Inhalt und Kontext orientiert (Sprechhandeln)?
- Sprechen als dialogisches Prinzip und als spannende „Inszenierung“
- Was für sprecherische Ausdrucksmittel gibt es und wie setze ich sie sinnvoll ein?
- Die Kunst der Nuance: Deuten statt Betonen! Wie bekommen Texte mehr Tiefe?
- Tipps und Tricks zur authentischen Textgestaltung



Acting Studio Cologne
Im Mediapark 5b
50670 Köln